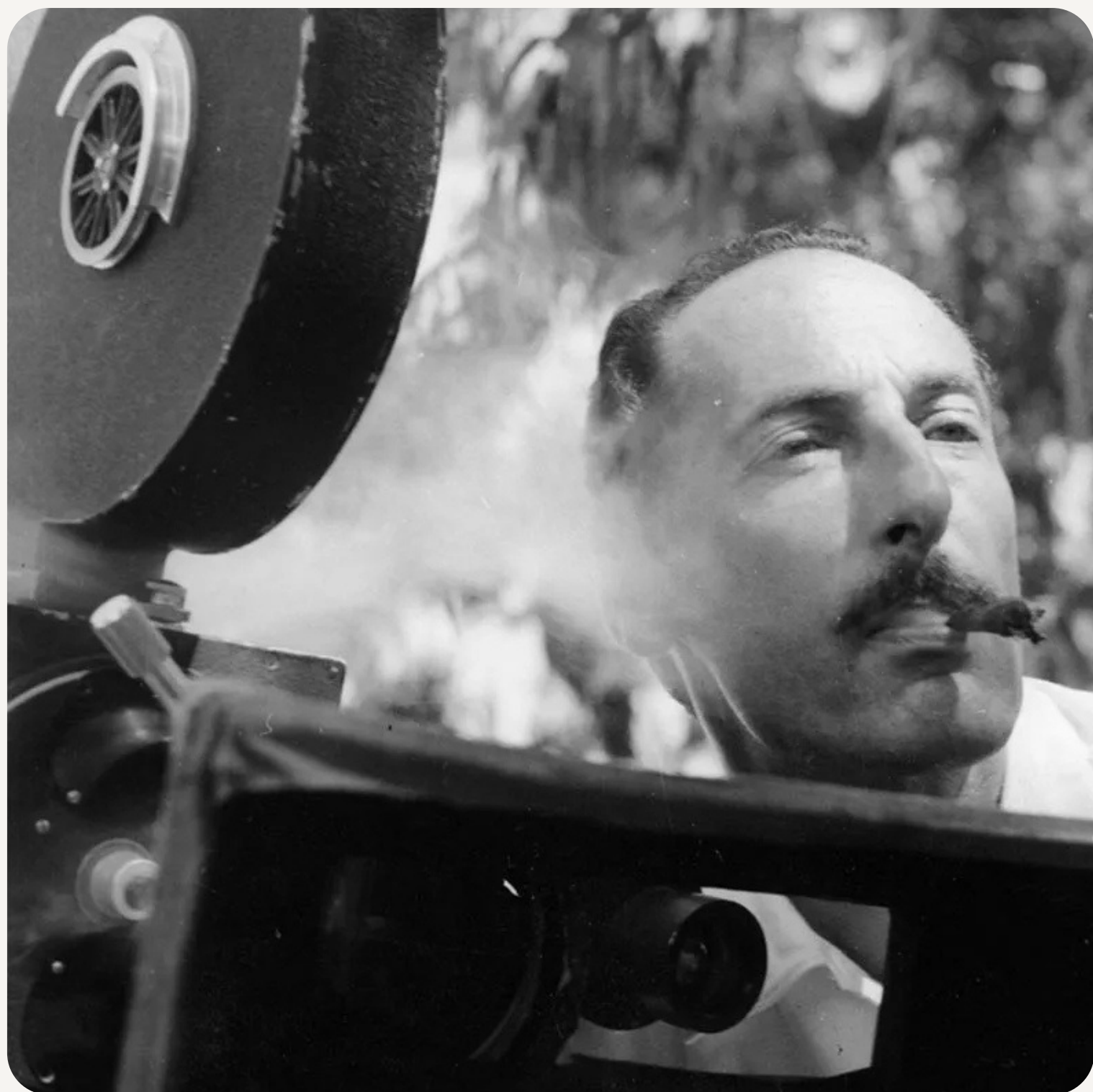




VITTORIO *cottafavi*
centro di documentazione



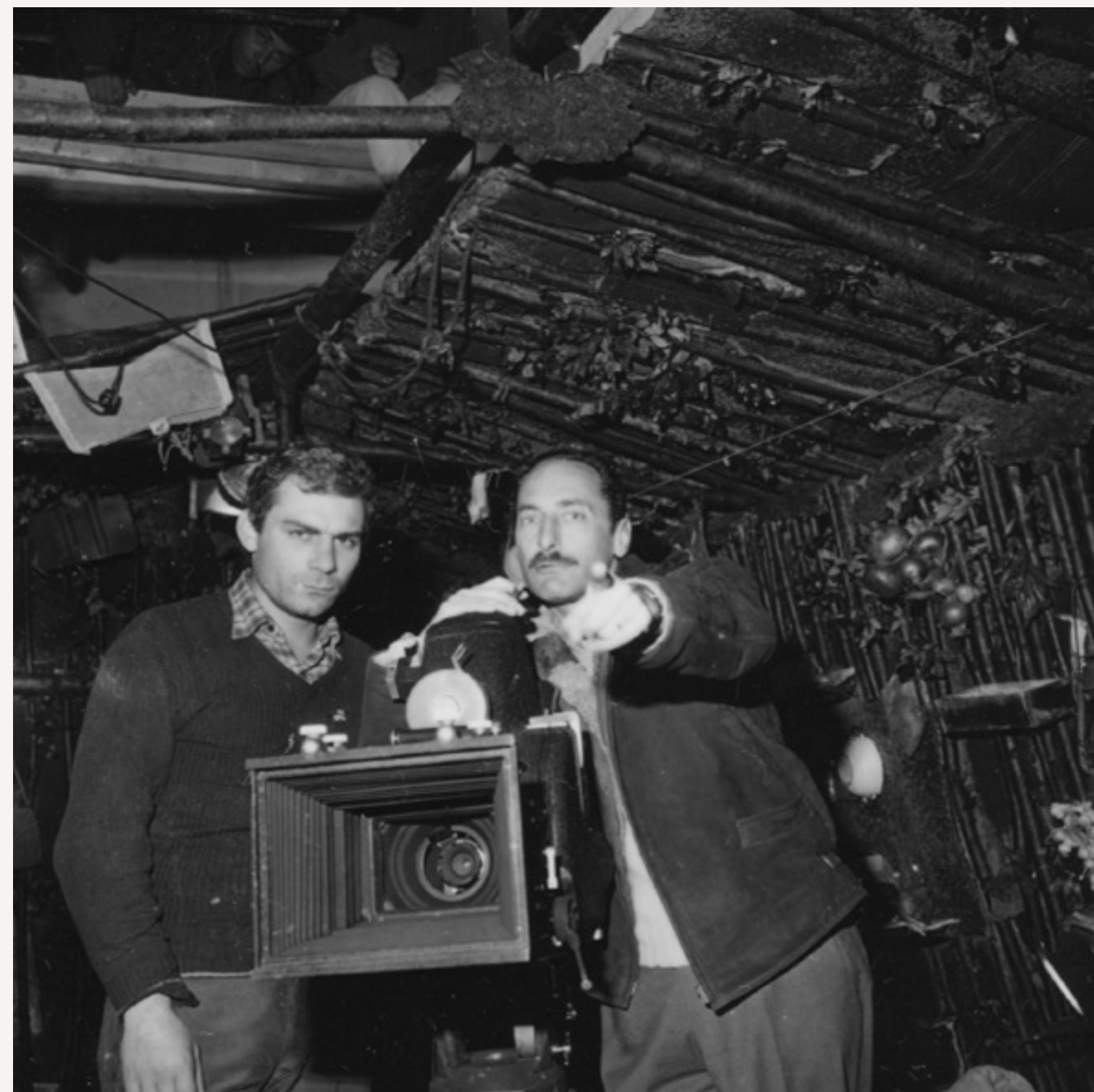
Benedetto Vittorio Cottafavi nasce a Modena il 30 gennaio 1914.

Si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia e inizia la sua carriera da regista con il film *I nostri sogni* (1943). Durante gli anni della formazione fa esperienza sul set di registi importanti come Jean Epstein e Goffredo Alessandrini e stringe una solida amicizia con Vittorio De Sica e il coregionale Cesare Zavattini.

La sua carriera sarà **lunga e ricca**, spaziando dal grande al piccolo schermo e tra generi diversi, come il melodramma di *Una donna libera* (1953) e lo storico-mitologico di *Ercole alla conquista di Atlantide* (1961).

Dopo le tante collaborazioni tra Vittorio Cottafavi e il **comune di Correggio**, l'amministrazione comunale ha deciso di inaugurare, all'interno degli spazi della biblioteca, un **Centro di Documentazione** per conservare i documenti e la biblioteca personale di Cottafavi e per diffondere l'opera cinematografica e televisiva del regista.

Nel 2022 il *corpus documentale* del CDC viene ampliato grazie alla donazione del ricercatore correggese **Giulio Bursi**, le cui ricerche hanno permesso la pubblicazione di un numero speciale di Bianco e Nero e del libro *Ai poeti non si spara. Vittorio Cottafavi tra cinema e televisione* con il contributo di Adriano Aprà e Simone Starace.



Filmografia cinematografica

(a cura di Giulio Bursi e Simone Starace)

1936 Cuor di vagabondo/Coeur de gueux Regia: Jean Epstein. Assistente volontario: Vittorio Cottafavi	1943 I nostri sogni Regia e sceneggiatura: Vittorio Cottafavi
1938 Jeanne Doré Regia: Mario Bonnard. Segretario di edizione: Vittorio Cottafavi. Inventiamo l'amore Regia: Camillo Mastrocinque. Segretario di edizione: Vittorio Cottafavi	1944 La porta del cielo Regia: Vittorio De Sica. Attore: Vittorio Cottafavi.
1939 Abuna Messias (Vendetta africana) Regia: Goffredo Alessandrini. Sceneggiatura e assistente alla regia: Vittorio Cottafavi.	1945 Il testimone Regia: Pietro Germi. Attore: Vittorio Cottafavi.
1940 Il Cavaliere di Kruja Regia: Carlo Campogalliani. Assistente alla regia: Vittorio Cottafavi. La danza dei milioni Regia: Camillo Mastrocinque. Assistente alla regia: Vittorio Cottafavi	1946 Il sole sorge ancora Regia: Aldo Vergano. Sceneggiatura: Vittorio Cottafavi.
1941 Nozze di sangue Regia: Goffredo Alessandrini. Sceneggiatura e assistente alla regia: Vittorio Cottafavi.	1947 Fantasmi del mare Regia: Francesco De Robertis. Collaborazione e regia seconda unità: Vittorio Cottafavi.
1942 Il mercante di schiave Regia: Duilio Coletti. Aiuto regista: Vittorio Cottafavi. Giorni felici Regia: Gianni Franciolini. Assistente alla regia: Vittorio Cottafavi Quelli della montagna Regia: Aldo Vergano. Supervisione: Alessandro Blasetti. Sceneggiatura e aiuto regista: Vittorio Cottafavi. I bambini ci guardano Regia: Vittorio De Sica. Assistente volontario: Vittorio Cottafavi	1948 Lo sconosciuto di San Marino Regia: Michal Waszinsky. Coregia e sceneggiatura: Vittorio Cottafavi.
	1949 Fiamma che non si spegne Regia e attore: Vittorio Cottafavi.
	1952 Una donna ha ucciso Regia: Vittorio Cottafavi. Il boia di Lilla (La vita avventurosa di Milady) Regia: Vittorio Cottafavi.
	i

1953

I piombi di Venezia
Regia: Gian Paolo Callegari. Supervisione: Vittorio Cottafavi
Il cavaliere di Maison Rouge
Regia: Vittorio Cottafavi.
Traviata 53
Regia: Vittorio Cottafavi.

1954

In amore si pecca in due
Regia: Vittorio Cottafavi.
Avanzi di galera
Regia: Vittorio Cottafavi.
Nel gorgo del peccato
Regia: Vittorio Cottafavi.
Una donna libera
Regia: Vittorio Cottafavi.

1956

Toro Bravo (inedito in Italia)
Regia: Vittorio Cottafavi (mai terminato), Domingo Viladomat (edizione spagnola)

1958

La rivolta dei gladiatori
Regia: Vittorio Cottafavi

1959

Le legioni di Cleopatra
Regia e sceneggiatura: Vittorio Cottafavi

1960

Messalina Venere imperatrice
Regia: Vittorio Cottafavi.
La vendetta di Ercole
Regia: Vittorio Cottafavi.

1961

Le vergini di Roma
Regia: Vittorio Cottafavi e Carlo Ludovico Bragaglia.
Ercole alla conquista di Atlantide
Regia e sceneggiatura: Vittorio Cottafavi.

1964

I cento cavalieri
Regia e sceneggiatura: Vittorio Cottafavi

Filmografia televisiva (a cura di Donatello Fumoralà e Giulio Bursi)

1957 Sette piccole croci Via Belgarbo L'avaro Hänsel e Gretel	1964 Così è (se vi pare) L'uomo	
1958 Casa di bambola Umiliati e offesi La spada di Damocle Antigone	1965 Ai poeti non si spara La potenza delle tenebre Antonio e Cleopatra Il giglio di quell'amore Le piccole volpi Vita di Dante	1970 Una pistola in vendita I racconti di Padre Brown
1959 Processo di famiglia Passo falso	1966 Quinta colonna La Fantarca	1971 Antigone La signora delle camelie
1960 Quando amor comanda	1967 Knock o il trionfo della medicina Le Troiane	1972 A come Andromeda Rosmersholm La follia di Almayer
1961 La trincea	Il processo di Santa Teresa del Bambino Gesù	1973 Vestire gli ignudi L'allodola La scuola delle mogli Napoleone a Sant'Elena
1962 Le notti bianche Operazione Vega Colloquio con un uomo disprezzato Il mondo è una prigione	Missione Wiesenthal Don Giovanni Il complotto di luglio (Teatro inchiesta n. 9), La paura delle botte Delirio a due	1974 Sotto il placido Don (Scrittori e potere nella Russia zarista) Gente delle Langhe L'eremita La torta di Riccio Incontro con il padre
1963 Il piccolo caffè Lo zoo di vetro Nozze di sangue Mille franchi di ricompensa Il taglio del bosco Gli spettri	1968 Cristoforo Colombo Zoo di vetro	1975 I Persiani
	1969 Oliver Cromwell. Ritratto di un dittatore (I giorni della storia) I lupi	1978 Concerto per il Papa (Schubert - Messa in mi bemolle maggiore)
		1979 Con gli occhi dell'Occidente
		1981 Maria Zef
		1985 Il diavolo sulle colline

Bibliografia essenziale

Gianni Rondolino, *Vittorio Cottafavi. Cinema e Televisione*, Cappelli, Bologna 1980

Vittorio Cottafavi, Filmoteca Nacional, Madrid 1980 (catalogo pubblicato in occasione della Semana Internacional de Cine)

Lorenzo Ventavoli, Pochi, maledetti e subito. *Giorgio Venturini alla FERT (1952/1957)*, Museo Nazionale del cinema, Torino 1992

Julien Rousset, *Autour de Vittorio Cottafavi*, documentario, Studio Canal Video, 2001

Adriano Aprà, Giulio Bursi (a cura di), *La prima stanza. Vittorio Cottafavi*, Bianco e Nero, n. 559, settembre-dicembre 2007

Adriano Aprà, Giulio Bursi, Simone Starace (a cura di), *Ai poeti non si spara. Vittorio Cottafavi tra cinema e televisione*, Cineteca di Bologna, Bologna 2010