



## INCONTRO del 12 APRILE 2025 – GRUPPO DI LETTURA “LIBRI LIBERATUTTI”

### – Fumetti e Graphic Novel–

(a cura di Galline Volanti)

Il quarto incontro del 2025 del gruppo di lettura "Libri Liberatutti" si è svolto presso la biblioteca di Albinea, questa volta al centro c'era un linguaggio, ossia il fumetto. Apparentemente semplice, spesso lo si consiglia a chi “non ha voglia di leggere”, in realtà è un linguaggio che comporta diverse abilità: la decodificazione di legami logici tra testo (balloon) e immagine, il riempimento dello spazio “vuoto” (narrativo, logico, temporale...) tra una vignetta e l'altra, l'orientamento nella dimensione grafica a volte molto particolare e movimentata, il saper cogliere e seguire il ritmo della narrazione, e così via. Ecco dunque che questo linguaggio diventa estremamente affascinante e complesso: è arte e letteratura a tutti gli effetti. Negli ultimi anni il mercato editoriale ha risposto con prodotti di grande qualità alla crescente richiesta di un pubblico giovane; il linguaggio del fumetto può dunque trovarsi in veri e propri romanzi (graphic novel), in riscritture di classici, in libri per lettori agli esordi (prime letture). Talvolta anche all'interno di albi illustrati, dove il testo a fumetto si integra con testo narrativo. Vi lasciamo dunque una corposa bibliografia di alcuni tra i migliori libri che usano in modo eccellente questo linguaggio. Laddove non segnalato sono tutti libri adatti e consigliati tra i 6 e i 10 anni. Buona lettura!

Di seguito alcuni fumetti particolarmente adatti alle prime letture perché contengono storie gustose e di soddisfazione ma sono scritti in maiuscolo e hanno una struttura lineare, sia come trama interna che come plot narrativo e sequenze di vignette. Tutti i titoli sono parte di serie, se piacciono ne potete trovare altri!

*Oscar superstar e il grande Splash*, Greg Pizzoli, Terre di Mezzo  
*Timothy Top. Libro uno: Verde cinghiale*, Gud, Tunué  
*Il lupo in mutanda*, Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz, Logos  
*Orlando curioso*, Teresa Radice e Stefano Turconi, Bao Publishing

Ecco invece ottime “secondo letture”, cioè per quei bambini affamati di storie che padroneggiano discretamente l'abilità di lettura, anche con qualche inciampo, questi libri ne permettono agevolmente la fruizione. Ovviamente vanno benissimo anche per lettori più grandi.

*Hilda e il troll*, Luke Pearson, Bao Publishing (serie)  
*Anna e la famosa avventura nel bosco stregato*, Luca Tortolini e Sara Colaone, Bao Publishing  
*Vacanze su Venere*, Germano Zullo, Albertine, Logos  
*Diana sottosopra*, Kalina Muhova, Canicola  
*Mumin e le follie invernali*, Tove Jansson, Iperborea (serie)

E' sempre difficile stabilire un'età di lettura per i libri per bambini, ancor più quando si ha a che fare con i fumetti perché moltissimo dipende dalla motivazione e dalle abilità e predisposizioni personali del lettore/lettrice a “entrare” in questo linguaggio. Ad ogni modo, a grandi linee, ecco altri ottimi consigli che si prestano per lettori tra i 7 e i 9 anni:

*Viola giramondo*, Teresa Radice-Stefano Turconi, Bao Publishing  
*Nel paese delle veramiglie*, Camille Jourdy Ed. Arka  
*Piccolo vampiro*, Joann Sfar, Logos  
*Brina*, Giorgio Salati e Christian Cornia, Tunué  
*Controcorrente*, Alice Keller, Veronica Truttero, Sinnos

*I ricordi di Mamette, Nob, Tunuè (serie)*

Due serie composte da molti volumi, imperdibili:

*Ariol*, Marc Boutavant-Emmanuel Guibert, BeccoGiallo (perfette tra i 7 e i 9 anni)

*Adele Crudele*, Mr Tan & Miss Prickly, BeccoGiallo (anche come primissima lettura, basta avere un accentuato senso dell'umorismo, humor nero in particolare!)

Una segnalazione a parte merita un libro-gioco, nel quale il lettore è parte attiva nella scelta del corso della narrazione, ci sono enigmi da risolvere e la storia è molto ben costruita. Davvero ben fatto e accattivante. Anche in questo caso si tratta di una serie. Ovviamente a fumetti!

*Un giorno da Cana*, Stefano Tartarotti, Christian Giove, MS Edizioni (serie)

Per immergersi completamente in avventure e/o mondi fantastici. Libri cioè che hanno un impianto narrativo e un'organizzazione visiva un po' più complessa, sono più corposi, e calamitano il lettore dentro la storia. Più adatti dai 9 anni.

*Jonna e i mostri impossibili*, Chris e Laura Samnee, Matt Wilson, Saldapress (serie)

*Lightfall*, Tim Probert, Harper Colins (serie)

*Era il nostro patto*, Ryan Andrews, Il Castoro

*Avatar. The last Airbender - La promessa*, Gene Luen Yang, Gurihiru, Tunué (serie)

*Sempre pronti*, Vera Brogosol, Bao Publishing

*Le guerriere della valle*, Jonathan Garnier, Amélie Fléchais, Tunuè

*Una nevicata eccezionale*, Laura Tenorin, Mirka Ruggeri, Il Castoro

Volete una bella fiaba horror?

*Muleboy*, Øvind Torseter, Beisler

Un paio di consigli di fumetti proprio per ridere:

*Gigi delle caverne - La dura età della pietra*, Aaron Reynolds e Phil McAndrew, Il Castoro

*Tutti i libri di Pera Toons* (che sono freddure, ma state certi che invogliano moltissimo la lettura!)

Concludiamo con libri che, per tematiche, più che per complessità stilistica, sono consigliati dai 10/11 anni.

*Il Giovane Darwin*, Fabien Grolleau, Jérémie Royer, Tunué

*Strega a modo mio*, Emma Steinkellner, Tunuè

*Smile*, Raina Telgemeier, Il Castoro

*Il club delle baby sitter*, AA.VV, Il Castoro (serie)

*È tutto un ciclo*, Karen Schneemann, Lily Williams, Il Castoro

*Indomite*, Penelope Bagieu, Bao Publishing

*Cattive ragazze. Storie di donne audaci e creative*, Assia Petricelli, Sergio Riccardi, Sinnos

*Pesi massimi. Storie di sport, razzismi, sfide*, Federico Appel, Sinnos

*Garrincha*, Antonio Ferrara, Uovonero

*Fiato sospeso*, Silvia Vecchini e Sualzo, Tunué

*D'amore e altre tempeste*, Annette Herzog, Katrine Clante, Rasmus Bregnhøi, Sinnos

*Pssst. I pensieri segreti di Viola*, Annette Herzog, Katrine Clante, Rasmus Bregnhøi, Sinnos

*Anne Frank. Diario*, Ari Folman e David Polonsky, Einaudi

*Angelica alla scuola media*, Victoria Jamieson, Il Castoro