



INCONTRO del 22 MARZO 2025 – GRUPPO DI LETTURA “LIBRI LIBERATUTTI”

– I DIRITTI NEI LIBRI PER BAMBINI-

(a cura di Galline Volanti)

Il terzo incontro del 2025 del gruppo di lettura "Libri Liberatutti" si è svolto presso la biblioteca di Quattro Castella e ha avuto come tema “I diritti” nei libri per bambini.

In apertura dell'incontro, ci siamo soffermati sull'importanza della parola "diritto", che può risultare sfuggente, astratta. È fondamentale avere un vocabolario condiviso, soprattutto se si vuole affrontare una tematica in modo esplicito con un gruppo di bambini.

In primo luogo, abbiamo presentato due libri destinati ai bambini, ideali per l'ambito didattico. Questi libri trattano esplicitamente i diritti contenuti nella Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Si tratta di libri divulgativi, ossia che trasmettono informazioni in modo chiaro e accessibile.

Alice nel paese dei diritti, Mario Lodi, Daniele Novara, Edizioni Sonda

I bambini nascono per essere felici: i diritti li fanno diventare grandi, Vanna Cercenà, Fatatrac

Un altro consiglio utile è Diritti al cuore, Antonio Ferrara, Le Rane Interlinea

Abbiamo poi proposto il libro Si può (Giusi Quarenghi, Alessandro Sanna, Franco Cosimo Panini), che funge da introduzione all'intera tematica dei diritti, una vera e propria "chicca".

Abbiamo concordato che risulta particolarmente efficace estrapolarne alcune parti, che possono essere piccoli pensieri da proporre come segnalibri, come piccole poesie da regalare, e così via.

Successivamente, al gruppo è stata proposta una modalità per associare libri e temi. La proposta consisteva nel partire dai libri per arrivare ai diritti, quindi partire dal libro e scoprire successivamente i temi che vi sono legati (e non viceversa). Questo approccio consente di selezionare innanzitutto libri di qualità e, solo successivamente, di cercare eventuali tematiche di nostro interesse. In questo modo si evita il rischio di scegliere un libro solo perché legato a un determinato tema.

Questo approccio può essere riproposto anche in un gruppo di bambini in classe o in altre situazioni educative. La sua forza risiede nell'offrire una modalità di ascolto attiva, non solo del moderatore o dell'insegnante, ma anche dei partecipanti. Una modalità molto più arricchente per tutti, poiché stimola un pensiero personale attivo.

In pratica, abbiamo disposto tutti i libri portati sul pavimento. Ogni partecipante ha scelto uno o più libri da leggere con calma e, dopo un tempo prestabilito, ci siamo riuniti in grande gruppo per confrontarci sui libri letti. Ogni partecipante era invitato ad associare uno o più diritti al libro che aveva esplorato, utilizzando l'immaginazione e il pensiero libero. Questo approccio ha fatto emergere una varietà di diritti e riflessioni sui diritti, strettamente legati al libro stesso. È stato un momento davvero arricchente, la forza del gruppo! Purtroppo, in questo breve report e nella bibliografia che segue, non è possibile trasmettere pienamente la ricchezza di quanto emerso. La bibliografia che segue è stata dunque costruita e estrapolata dai discorsi fatti durante l'incontro, sebbene, come detto, possa risultare sintetica e schematica.

Bibliografia:

1. **Diritto al dissenso** rispetto a un'opinione data, alla libera scelta per essere se stessi, a non rispondere alle aspettative altrui, spesso dettate da stereotipi. Questo diritto comprende molti altri diritti, e può avere sia risvolti politici e civici collettivi, sia più "leggeri".

Di qui non si passa, Bernardo Carvalho e Isabel Minhós Martins, Topipittori
La fattoria degli animali liberi, Martin Waddell, Helen Oxenbury, Mondadori
Il maestro, Simone Massi, Fabrizio Silei, Orecchio Acerbo
L'Alleanza dei Bambini, Pija Lindenbaum, Terre di Mezzo
La storia del toro Ferdinando, Munro Leaf, Robert Lawson, Rizzoli
Lavandaie scatenate, Quentin Blake, John Yeon, Clichy
Mary si veste come le pare, Negley Keith, La Margherita Edizioni
L'inventastorie, Pippa Goodhart, Nick Sharratt, Il Castoro
Alfonsina corre, Joan Negrescolor, Terre di Mezzo

2. **Diritto alla noia**

Un grande giorno di niente, Beatrice Alemagna, Topipittori

3. **Diritto al gioco e all'immaginazione**, perdersi nei propri pensieri e godere di un tempo lento.

Stavo pensando, Sandol Stoddard e Ivan Chermayeff, Topipittori
Facciamo finta che, André Marois. illustrazioni di Gérard DuBois, Orecchio Acerbo
Vorrei un tempo lento, Luigina Del Gobbo, Sophie Fatus, Lapis
La sedia blu, Claude Boujon, Babalibri

4. **La democrazia come diritto conquistato**

Per 1000 camicette al giorno, Serena Ballista, Sonia Maria Luce Possentini, Orecchio Acerbo
Come può essere la democrazia?, Equipo Plantel, BeccoGiallo
Quante tante donne, Anna Sarfatti, Mondadori

5. **Diritto a stare fuori e all'esplorazione**

Giocare fuori, Laurent Moreau, Orecchio Acerbo

6. **Diritto a essere visti e ascoltati**, ma anche a essere accompagnati e sostenuti, a esprimersi con il linguaggio che si vuole, ad avere il proprio tempo, a essere capiti e ad avere qualcuno che ci insegna a comunicare nel modo migliore per noi e per gli altri. Telefonata con il

pesce, Sualzo, Silvia Vecchini, Topipittori
Tricorno si restringe, Florence Parry Heide, Bompiani
Il punto, Peter H. Reynolds, Ape Junior
Love, Lowell A. Siff, Gian Berto Vanni, Orecchio Acerbo
Matilda, Roald Dahl, Salani

7. **Diritto a vedere riconosciuta la propria differenza**

Peter e Petra, Astrid Lindgren, Iperborea (o versione albo Il gioco di leggere)
Sofia la mucca musicista, Geoffroy de Pennart, Babalibri
Che cos'è un bambino, Beatrice Alemagna, Topipittori
Vietato agli elefanti, Lisa Mantchev, Giunti
La principessa e il drago, Robert Munsch, Michael Martchenko, Giralangolo

8. Diritto a provare emozioni, ed essere accolti

La furia di Banshee, Jean-Francois Chabas, David Sala, Gallucci

Che rabbia!, Mireille d'Allancé, Babalibri

Per concludere, un consiglio di lettura che sfora la fascia di età che ci siamo dati per questo gruppo di lettura (0-10 anni), ma una bellissima lettura per noi adulti (e per i ragazzi):

John della notte, Gary Paulsen, Equilibri