



Federazione  
Nazionale  
delle Istituzioni  
Pro Ciechi



Istituto Regionale  
"G. Garibaldi" per i Ciechi  
Reggio Emilia



**programma**



Sala Mostre Marco Gerra  
Centro Internazionale Loris Malaguzzi  
Via Bligny 1/A, Reggio Emilia

**22 gennaio - 25 febbraio 2011**

**DI CHE**

**COLORE**

**IL VENTO**

**alla scoperta del libro tattile illustrato**

**mostra ideata da:**

Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi

**promossa e organizzata da:**

Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

**in collaborazione con:**

Centro Internazionale Loris Malaguzzi  
Casa Editrice Les Doigts qui Rêvent  
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
Biblioteca Panizzi e Decentrate  
Remida  
Play+

**con la partecipazione di:**

Associazione Culturale l'Argine  
Associazione BarchettaBlu

**con il patrocinio di:**

Nati per Leggere  
Progetto per la lettura ad alta voce ai bambini dalla nascita ai sei anni  
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti  
Sezione provinciale di Reggio Emilia

**e il contributo di:**

Banca Reggiana di Credito Cooperativo  
Exhibit Technics



# DI CHE COLORE È IL VENTO

**Di che colore è il vento** è la manifestazione ludico-didattica che la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ha ideato nel 2008 per portare alla conoscenza del vasto pubblico il suo impegno nel campo della letteratura tattile per la prima infanzia e dell'integrazione scolastica e sociale fra bambini vedenti e non vedenti. Si tratta di un evento unico nel suo genere che prevede un'ampia esposizione di pubblicazioni nazionali ed internazionali, momenti d'approfondimento dedicati all'illustrazione tattile e al Braille, workshop curati da artisti e da esperti di illustrazione e laboratori per le scuole.

In questa edizione saranno anche presentati il catalogo 2011 di libri tattili "Leggere è uguale per tutti", quest'anno arricchito di una nuova collana per la prima infanzia, il progetto nazionale "A spasso con le dita" realizzato in collaborazione con EnelCuore Onlus e il primo Concorso Nazionale di Illustrazione Tattile "Tocca a te!" organizzato in collaborazione con la Fondazione Robert Hollman e l'Istituto dei Ciechi di Milano.

**Di che colore è il vento** è stata curata sul territorio dall'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi e realizzata grazie alla collaborazione di: Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Casa editrice francese Les Doigts qui Rêvent, Università di Modena e Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi e Decentrate, Remida e Play+. Vede la partecipazione dell'Associazione Culturale l'Argine, dell'Associazione BarchettaBlu e il patrocinio di Nati per Leggere e Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - sezione di Reggio Emilia. Questa edizione, che cade nel 90° anniversario della fondazione della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi, è dedicata alla memoria dell'amico e artista Mauro L. Evangelista, illustratore sensibile e geniale.

**Di che colore è il vento** è una mostra itinerante e negli ultimi anni è stata ospitata in numerosi luoghi e città tra cui la Ludoteca Casina di Raffaello di Roma, la Biblioteca Sala Borsa di Bologna e la SpazioEventi Mondadori di Venezia.

## I LIBRI TATTILI ILLUSTRATI

Nati originariamente per soddisfare le esigenze di bambini con diversa abilità visiva, i libri tattili illustrati sono in realtà libri per tutti: molto colorati e molto accattivanti, con illustrazioni materiche e caratteri stampa ingranditi, accompagnati dalla corrispondente segnografia Braille. Sono libri che cercano un impatto sui lettori diverso rispetto alle tradizionali opere illustrate presenti sul mercato editoriale, volendo in maniera esplicita coinvolgere più sensi, in sinergia con la vista. Spesso si tratta di veri e propri oggetti-libro, dalla fattura artigianale, da sfogliare e manipolare, con i quali interagire in maniera attiva. I libri tattili sono strumenti imprescindibili di integrazione scolastica e sociale tra vedenti, ciechi e ipovedenti. Se letti con metodo e vissuti con trasporto, intelligenza, passione, contribuiscono al percorso formativo, arricchiscono il vocabolario e il mondo immaginativo e affettivo del bambino, offrono spunti e momenti di riflessione, regalando piacevoli momenti di evasione. Libri che, costringendoci e ripensare l'idea di grafica e di illustrazione per l'infanzia, ci stimolano a guardare la realtà sotto una diversa angolazione: il messaggio sociale e il carico di stimoli creativi e di suggestioni di cui si fanno portatori è così evidente che ci auguriamo saranno loro stessi a sussurrarvi, con la forza evocativa e discreta delle loro storie, i segreti di un'arte grafica dalle enormi potenzialità espressive.

## Orari di apertura

### Per le scuole:

Tutte le mattine dal lunedì al sabato, con laboratori su prenotazione

### Per il pubblico:

Tutti i pomeriggi dal martedì al venerdì dalle ore 15.00 alle 18.00

Sabato e Domenica dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00

Nei fine settimana si svolgeranno una serie di attività-laboratori, aperti al pubblico; per partecipare è necessaria la prenotazione

## Sabato 22 gennaio - giornata inaugurale

### Mattina:

#### Ore 10.30

Apertura mostra

#### Ore 11.00

#### Inaugurazione

Saluto delle Autorità

Interranno: **Cav. Rodolfo Masto**, Presidente della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi; **Sergio Govi**, Presidente dell'Istituto "G. Garibaldi" per i Ciechi; **Carla Rinaldi**, Presidente Reggio Children; **Claudia Giudici**, Presidente Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia; **Fabio Bazzoli**, membro del Coordinamento Nazionale Nati per Leggere; **Giordano Gasparini**, dirigente dell'Area Servizi alla persona del Comune di Reggio Emilia e Direttore Biblioteca Panizzi e Decentrate

#### Ore 12.00

Presentazione del progetto "A spasso con le dita" realizzato in collaborazione con EnelCuore Onlus con consegna in dono di libri tattili ad alcune biblioteche e scuole del territorio - Presentazione del primo Concorso Nazionale di editoria tattile per l'infanzia: "Tocca a te!"

Intermezzi di lettura a cura dei lettori volontari Nati per Leggere

#### Ore 12.30

Aperitivo

### Pomeriggio:

Apertura al pubblico dalle ore 15.00 alle 19.00

#### Ore 15.00-16.30

Laboratorio: *In punta di dita, laboratorio di lettura optica al buio*

a cura di Tiziana Mantacheti

#### Ore 16.30-17.30

*Leggiamo una storia?*

a cura dei lettori volontari Nati per Leggere

#### Ore 17.00-18.30

Laboratorio: *Giochiamo con Dino!*

a cura di Elisa Lodolo





## Domenica 23 gennaio

### Mattina:

Ore 10.30-12.00

Laboratorio: *In punta di dita, laboratorio di lettura optica al buio*  
a cura di Tiziana Mantacheti

### Pomeriggio:

Ore 15.00-16.30

Laboratorio: *"Saremo alberi"*  
a cura di Paola Ciarcià (Casa editrice Artebambini)

Ore 16.30-18.00

Laboratorio: *Costruiamo un libro tattile*  
a cura di Pietro Vecchiarelli e Stefano Alfano

## Sabato 29 gennaio

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.00-16.30

Laboratorio: *Il Braille?... lo conosco anch'io!*  
a cura di Paola Terranova

Ore 16.30-18.00

Laboratorio: *L'osservazione tattile della natura*  
a cura di Sunghe Oh

## Domenica 30 gennaio

### Mattina:

Ore 11.00-12.00

Laboratorio: *In punta di dita, laboratorio di lettura optica al buio*  
a cura di Paola Terranova

### Pomeriggio:

Ore 15.00-16.30

Laboratorio: *Costruiamo un libro tattile*  
a cura di Pietro Vecchiarelli e Paola Terranova

Ore 16.30-18.30

Laboratorio: *Le mie mani possono vedere? Provo!*  
a cura di Claudette Kraemer

## Lunedì 31 gennaio

### Mattina:

Ore 9.30-12.30

*Apertura dedicata agli operatori delle Biblioteche di Reggio Emilia e Provincia*

Incontro con Philippe Claudet:

"L'immagine tattile: un nuovo tipo d'immagine"  
a seguire, un po' di pratica... "Il toccare, un approccio sensoriale"  
di Claudette Kraemer





## Sabato 5 febbraio

### Mattina:

Ore 9.30-12.30

Laboratorio per adulti: *Sentire il sapore dei libri*  
a cura di Rita Pongiluppi

### Pomeriggio:

Ore 15.30-17.30

Laboratorio: *Un alfabetiere Braille da inventare*  
a cura di Paola Terranova

## Domenica 6 febbraio

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.00-16.30

Laboratorio: *In punta di dita, laboratorio di lettura aptica al buio*  
a cura di Paola Terranova

Ore 16.30-18.30

Laboratorio: *L'osservazione tattile della natura*  
a cura di Sunghe Oh

## Sabato 12 febbraio

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.00-17.00

Laboratorio: *Faccio un libro... ma di stoffa*  
a cura di Meris Corradini

Ore 17.00-18.00

Laboratorio: *In punta di dita, laboratorio di lettura aptica al buio*  
a cura di Paola Terranova

## Domenica 13 febbraio

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.30-16.30

*"SASSO" lettura teatrale e luminosa*  
a cura dell'Associazione BarchettaBlu di Venezia

Ore 16.30-18.30

Laboratorio: *L'osservazione tattile della natura*  
a cura di Sunghe Oh





## Sabato 19 febbraio

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.00-17.00

Laboratorio: *Faccio un libro... ma di stoffa*

a cura di Meris Corradini

Ore 16.30-18.00

Laboratorio: *Giochiamo con tutti i sensi*

a cura di Paola Terranova

## Domenica 20 febbraio

Il 21 febbraio si celebra la Giornata nazionale del Braille, una ricorrenza istituita per legge dal 2007: vuole essere un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti delle persone non vedenti, si svolge in coincidenza con la Giornata mondiale della difesa dell'identità linguistica promossa dall'Unesco, poiché il sistema di scrittura Braille consente ai ciechi di accedere al patrimonio culturale scritto dell'umanità.

Vogliamo dedicare oggi, insieme all'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - sezione di Reggio Emilia, alcuni momenti speciali per celebrare questa ricorrenza

### Mattina:

Visite guidate su prenotazione

### Pomeriggio:

Ore 15.30 -16.30

*Dimostrazioni di lettura e scrittura Braille*

*Lecture per grandi e piccini*

a cura di Ginetta Gallusi, socia dell'UIC di Reggio Emilia

Laboratorio: *Il Braille?... lo conosco anch'io!*

a cura di Paola Terranova

## Mercoledì 23 febbraio

In occasione della giornata inaugurale del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, oltre alla normale apertura della mostra dalle ore 15.00 alle 18.00, saranno attivi *atelier aperti al pubblico* (prenotazione non necessaria)



# Qualche notizia sui laboratori...

## ***In punta di dita, laboratorio di lettura optica al buio***

a cura di Tiziana Mantacheti

Le letture avverranno in uno spazio al buio. Ogni bambino, dotato di una copia dello stesso libro, seguendo la voce della lettrice, cercherà di leggere la storia senza l'ausilio della vista ma solo col tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, ad immaginare le figure, a rintracciarne i contorni e a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio, alla luce e con l'ausilio della vista si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile e quella visiva e vedere se nel loro sentire le immagini toccate corrispondono a quelle viste. Si inventeranno poi, e creeranno, nuove pagine della storia...

## ***Giochiamo con Dino!***

a cura di Elisa Lodolo

Laboratorio tattile creativo che prende spunto dalla storia di "Dino serpentino" per stimolare la creatività e costruire insieme un nuovo libro con le avventure del piccolo serpente.

Dino è un simpatico serpentello che ha tanta voglia di giocare: gioca nel prato, fa una gara di corsa col suo amico, gioca a nascondino in mezzo all'erba... Ognuno può reinventare la storia e creare una pagina personale del libro. Durante il laboratorio si parlerà di come nasce una storia per bambini e delle modalità di realizzazione di un libro tattile, fino ad arrivare a costruire un libro con la partecipazione di tutti.

## ***"Saremo alberi"***

a cura di Paola Ciarcia

Laboratorio dedicato ed ispirato al libro "Saremo alberi" di Mauro L. Evangelista.

Dopo aver guardato e letto insieme il libro si prende spunto dall'idea che l'autore stesso ha avuto regalandoci alla fine del libro una sorpresa: una pagina laboratorio su cui far crescere il nostro albero da far vedere e... toccare!

## ***Il Braille?... lo conosco anch'io!***

a cura di Paola Terranova

Laboratorio dedicato alla scrittura Braille, un diverso modo di leggere e scrivere, dove i partecipanti impareranno i fondamentali del codice tattile ad uso dei non vedenti e ad utilizzare i due principali strumenti di scrittura: la tavoletta Braille e la dattilobraille. Alla fine dell'incontro, ad esso dedicato chi lo desidera potrà scrivere in Braille un suo breve pensiero; i biglietti saranno poi scambiati tra i partecipanti ed ognuno potrà portare via un piccolo messaggio, da conservare o usare come graffito Braille (età consigliata: dai sei anni in avanti).

## ***L'osservazione tattile della natura***

a cura di Sunghe Oh

Laboratorio di manipolazione con l'utilizzo di gesso e creta. Si inizia con "l'impronta negativa" ottenuta col gesso fluido spalmato come una crema sopra l'oggetto scelto. L'applicazione per l'impronta può essere fatta su parti del corpo: ginocchio, palmo della mano, piede o con elementi della natura: foglie, legni, frutta, ecc. Ottenuta l'impronta negativa in gesso, si applica su di essa la creta, così da ottenere il modello positivo finale. A fine lavoro tutti i pezzi ottenuti saranno applicati su un pannello di legno in coppia. Il negativo e il positivo sono corrispondenti e affiancati, per essere toccati e riconosciuti con il tatto.

## ***Costruiamo un libro tattile***

a cura di Pietro Vecchiarelli

Sarà l'occasione per i bambini di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare, di stimolare la manualità e la percezione tattile, sperimentando la propria creatività e immaginazione; potranno quindi ideare e realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile. In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani dei bambini diventano gli occhi per interpretarle. Un nuovo modo di giocare con... tatto.





### ***Sentire il sapore dei libri*** (per adulti)

a cura di Rita Pongiluppi

Laboratorio di letture e creatività. Che sapore hanno i libri? Un laboratorio per assaggiarli, entrarci, giocarci... perché solo se ne sentiamo il sapore, diciamo ad altri: "Sentiti!". Solo se ci permettiamo di essere completamente *in* una realtà, ne traiamo nutrimento... Partiremo dalla lettura di testi dal forte impatto emotivo e, come con un buon piatto, lasceremo che questi testi evocino altro, che ci suggeriscano nuove idee, che stuzzichino la nostra creatività... potremo dipingere, scrivere, parlare... esprimerci in modo libero e senza giudizio... per sperimentare ciò che in fondo sappiamo: un libro, come ogni dono, semplicemente è.

### ***Faccio un libro... ma di stoffa***

a cura di Meris Corradini

I partecipanti si cimenteranno nella costruzione di un libro non solo da ascoltare e guardare, ma capace anche di comunicare attraverso un linguaggio plurisensoriale. Per la costruzione di un libro così particolare, per realizzare le pagine, un materiale che si presta molto bene è la stoffa. Di stoffe ne esistono una miriade: le loro trame al contatto regalano nell'immediato sensazioni tattili diverse. Sulla pagina di stoffa, poi, è facile scrivere, cucire oggetti, incollare materiali diversi, capaci di incuriosire e stupire i bambini, coinvolgendo tutti i loro sensi. Inoltre il libro di stoffa si può stringere, tirare, piegare, portare a letto e abbracciare.

### ***Giochiamo con tutti i sensi***

a cura di Paola Terranova

Tatto... vista... udito... gusto... olfatto...

Piccole letture...

Confrontiamoci, raccontiamoci come lavora il nostro corpo e sperimentiamo situazioni nuove e non...

Giochi di suoni e rumori, giochi con le mani, profumi e puzze e qualche assaggio. Capiamo come il mondo si racconta a noi e come il nostro corpo lo ascolta.

### ***Le mie mani possono vedere? Provo!***

a cura di Cludette Kraemer

L'atelier proposto si focalizza sulla riscoperta della ricchezza del senso del tatto e sull'importanza che questo assume per i non vedenti. Facendo indossare ai bambini tre diversi tipi di occhiali, che simulano tre diverse declinazioni di cecità, i partecipanti toccheranno diversi oggetti, materiali e forme che riconosceranno solo grazie al tatto e, alle diverse percezioni ricavate, assoceranno sensazioni emotive. Ancora, lavorando senza usare la vista, le mani si aiuteranno compiendo azioni come infilare, imbottigliare, costruire. Infine, mostrando le diverse potenzialità del tatto, il laboratorio avvicinerà i bambini al mondo della disabilità visiva.

### ***Un alfabetiere Braille da inventare***

a cura di Paola Terranova

Il laboratorio porterà i bambini a ideare e realizzare figure tattili, saranno introdotte le principali linee guida sul disegno a rilievo, per realizzare un alfabetiere Braille ad immagini tattili.

### ***“SASSO”***

Letture teatrale e luminosa liberamente ispirata al testo “Cuore di pietra” di Mauro L. Evangelista

a cura di BarchettaBlu. Attori Gabriella Italiano e Emanuele Cerra, voce fuori campo Sabina Italiano.





# ...e sugli esperti e illustratori

**Tiziana Mantacheti**, vive e lavora a Catania come insegnante speciale per bambini non vedenti. Collabora con la Stamperia Braille di Catania e con la locale sezione UIC come consulente tiflogoga. Con il libro *“Coccinella va in montagna”* ha vinto nel 2004 il concorso internazionale di letteratura tattile adattata Thyphlo & Tactus. Nel 2010 è stato pubblicato, presso il Centro di Produzione del Libro e del Materiale tiflodidattico il suo nuovo libro tattile *“Lino il bruchino”*.

**Elisa Lodolo**, vive e lavora a Udine. Autrice di numerose pubblicazioni per bambini. Lavora come insegnante nelle scuole dell'infanzia e si è laureata con una tesi sull'immagine tattile. Il suo libro *“Soffio di vento”* è il primo libro della collana *“Sotto a chi tocca!”*.

**Philippe Claudet**, vive e lavora a Digione. È insegnante, diplomato in storia dell'arte, fondatore nel 1994 della casa editrice associativa LDqR, che produce libri tattili per la prima infanzia. Creatore e organizzatore del progetto Typhlo & Tactus, premio internazionale di libri tattili illustrati, traduttore di opere sulla cecità.

**Claudette Kraemer**, vive e lavora nella regione francese dell'Alsazia. È stata insegnante per bambini minorati della vista e ancora oggi organizza laboratori didattici sulla percezione tattile rivolti a bambini e insegnanti. Ha vinto la prima edizione dell'Associazione Saval nel 2000 con il libro *“Giorgetto”*.

**Sunghe Oh**, vive a Reggio Emilia. Collabora con diverse aziende. Dal 2001 si occupa della progettazione del laboratorio artistico per Atelierista presso la cooperativa sociale centro – educativo *“Pangea”* (RE); dal 2007 conduce lo spazio Atelier arte visiva, all'interno dell'Officina delle Arti; dal 2008 collabora con MUS-E Italia e dal 2010 è tra i fondatori dell'Associazione Saval (per promuovere attività artistica e culturale).

**Rita Pongiluppi**, vive e lavora a Modena, insegnante di scuola primaria dal 1983. Da sempre attenta alla divulgazione del piacere di leggere, ha sviluppato in questa direzione attività con gli studenti stranieri (pubblicazione col Comune di Modena de *“L'omino di mais conosce altri racconti”*) e poi con i bambini, raccogliendone via via le istanze. Da più di dieci anni, attraverso gli *“itinerari scuola-città”* del Multicentro Educativo di Modena, realizza per le scuole progetti incentrati su libri, emozioni e creatività. Da tre anni tiene corsi per genitori ed insegnanti sull'educazione emotiva. Collabora con l'Associazione Culturale l'Argine di Bomporto (MO).

**Meris Corradini**, vive e lavora a Solara di Bomporto (MO). Insegnante, ha operato nelle scuole dell'infanzia di Carpi, Camposanto, Bomporto, dove tuttora esercita la sua professione. Ha partecipato alla 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> edizione del Forum dell'insegnante-autore (1996-1997), in occasione della Fiera del libro per ragazzi. Gli elaborati presentati *“Le tasche di Meriolina”*, *“Il cane Wolf cerca e trova”* sono stati selezionati tra i migliori manufatti presentati. È stata coautrice dei libri: *“Vent'anni di scuola: i protagonisti”* e *“Viaggio nell'universo delle relazioni coi genitori”*. Collabora con l'Associazione Culturale l'Argine di Bomporto (MO).

**Stefano Alfano**, vive e lavora a Roma, si occupa dal 2000 di ideazione e promozione del materiale tiflodidattico presso il Centro di Produzione del Materiale tiflodidattico di Roma. È curatore della sezione del sito della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi dedicato ai libri tattili illustrati. Ha inoltre collaborato per la realizzazione delle diverse edizioni della manifestazione *Di che colore è il vento*.

**Pietro Vecchiarelli**, vive e lavora a Roma, si occupa dal 2004 di letteratura tattile illustrata presso il Centro di Produzione del Materiale tiflodidattico della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi di Roma. Per la Federazione è ideatore e curatore della collana editoriale *“Sotto a chi tocca!”*. Promotore di numerose iniziative per la promozione del libro tattile illustrato e di numerosi laboratori didattici, è anche ideatore e custode della collezione itinerante *“Magic Tactile Box”* e della mostra *Di che colore è il vento*.

**Paola Terranova**, vive e lavora a Reggio Emilia, dal 2001 è responsabile della Biblioteca dell'Istituto Regionale *“G. Garibaldi”* per i Ciechi. Dal 2004 organizza, per l'Istituto, laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado. Ha collaborato più volte con la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, partecipando a diverse manifestazioni, collaborando sia nell'allestimento sia nella realizzazione di laboratori. Nel 2009 partecipa come relatrice al convegno *“Toccare le parole”*, alla SalaBorsa di Bologna, con la relazione dal titolo *“Giochiamo con-tatto”*.

**Associazione BarchettaBlu**, di Venezia, è un centro di ricerca che progetta e realizza servizi educativi, ludici ed attività rivolte ai bambini e alle loro famiglie, a insegnanti ed educatori. Collabora con enti privati e pubblici, in particolare con l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia. La BibliotecaRagazzi di BarchettaBlu è specializzata nella promozione alla lettura e nell'organizzazione di letture ad alta voce e laboratori di costruzione del libro. Ogni anno nel mese di aprile organizza Il Mese della Lettura, all'interno del quale, nel 2010, ha promosso e organizzato l'edizione di *Di che colore è il vento* in collaborazione con la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi e l'Assessorato alle Politiche Educative presso lo SpazioEventi Mondadori di Venezia ([www.barchettablui.it](http://www.barchettablui.it)).







# DI CHE COLORE IL VENTO

alla scoperta del libro tattile illustrato

per prenotazioni e informazioni  
sui laboratori e sulle visite guidate

**Paola Terranova**  
Responsabile del Servizio Biblioteca presso  
ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI  
Via Franchetti, 7 – 42121 Reggio Emilia  
Tel. : 0522.439305 – Fax: 0522.541518  
e-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it  
[www.istitutociechigaribaldi.it](http://www.istitutociechigaribaldi.it)

**TUTTE LE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO GRATUITE**

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z	ì	ò	ù	é	à	è
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
/	/	?	!	«	()	»	quasi	testino		