

TRA LE NOTE

LEGGERE
NOTE
C'È MUSICA IN BIBLIOTECA!

4ª ED. OTTOBRE 2018 - MARZO 2019



Biblioteca comunale
di Quattro Castella

Suoni altri

Strumenti e ritmi dalle
culture tradizionali

Bibliografia multimediale
a cura di Luciano Bosi

"Leggere tra le note 2018-2019" 17.10.2018

LIBRI

- "L'Altra Musica. Etnomusicologia"
di Roberto Leydi – ed. LIM, 2008
- "Antropologia della musica"
di Alan P. Merriam – ed. Sellario, 2007
- "Storia degli strumenti musicali"
di Curt Sachs – ed. Mondadori, 1996
- "Le sorgenti della musica"
di Curt Sachs – ed. Bollati Boringhieri, 2014
- "Il paesaggio sonoro. Un libro di storia, di musica, di ecologia"
di R. Murray Schäfer – ed. Ricordi-LIM, 1985
- "Origine degli strumenti musicali"
di André Schaeffner – ed. Sellerio, 1996
- "Gli animali simbolici"
di Marius Schneider – ed. Rusconi, 1986
- "I mondi della musica, le musiche del mondo" [con Cd]
a cura di Jeff Todd Titon – ed. Zanichelli, 2003
- "Voices of forgotten worlds" [con 2 Cd]
AA. VV. – ed. Ellipsis arts, 1993
- "Musica dei popoli" [con Dvd]
a cura di Leonardo D'Amico – ed. Castelvecchi, 2005

DISCHI

- "Australia : canti degli aborigeni" (Albatros, 1976)
- "Melanesia : canzoni giochi e danze da Bellona" (Albatros, 1978)
- "Tahiti : Bora Bora" (Arion, 1974)
- "Cameroon : Baka Pygmy Music" (Emi, 1977)
- "Central African Republic" (Emi, 1983)
- "Bariba and Somba music" (Emi, 1976)
- "Ghana : musica cerimoniale e celebrativa" (Albatros, 1978)
- "Musica dell'Etiopia" (Albatros, 1975)
- "Ritmi e strumenti africani" 3 vol. (Albatros, 1975)
- "Afghanistan et Iran" (Vogue, 1969)
- "Canti e ritmi del Marocco" (Albatros, 1973)
- "Indian Talas: Ritmi dell'India del Nord" (Emi, 1983)
- "Indonesia - Angklung" (Arion, 1977)
- "Devils On Drums" The Ondekoza (Nektar, 1986)
- "Anthology of North American Indian and Eskimo Music"
(Folkways, 1973)
- "La Marimba India" Los Calchakis (Arion, 1970)
- "Voodoo trance music : Ritual drums of Haiti" (Lyricord, 1975)
- "La Steel-Band di Trinidad" (Arion, 1975)
- "Brasile: musica nera di Bahia" (Albatros, 1976)